

Banco
du 6 novembre 2000

RENDEZ-VOUS

Conférence



«*La venue de Calixthe Beyala à Besançon marque un tournant décisif dans la vie du Centre Culturel Africain. Si elle est membre d'honneur du CCA, elle*

LE CENTRE CULTUREL AFRICAİN ACCUEILLE CALIXTHE BEYALA

est surtout l'une des rares personnalités à nous avoir, dès nos balbutiements il y a 4 ans, encouragés dans le combat pour la vie d'un centre culturel africain à Besançon» explique François Zo'omvele, président du centre.

Calixthe Beyala séduit par sa beauté, bien qu'elle la considère comme un cadeau du diable tant elle a été utilisée contre son esprit, mais bien au-delà, cette parisienne d'origine camerounaise séduit par ses convictions, sa rébellion, sa poigne sur les sujets qui lui tiennent à cœur. Cet écrivain est sans doute celle qui a reçu le plus de récompense en 13 ans de carrière. Ses combats sont célèbres, bien que le personnage soit perçu comme agressif, et aboutissent bien souvent à quelque chose de concret.

Par exemple le Collectif Egalité qu'elle préside, et qui exige l'intégration des Noirs dans les médias et dans les institutions françaises.

De 15 h 30 à 17 h, Calixthe Beyala animera une conférence-débat sur le thème «Vous avez dit racistes ?» ; puis suivra, de 17 h à 18 h, une séance de rencontre-dédicaces qui portera sur l'ensemble de l'oeuvre de Calixthe Beyala, et notamment sur son livre «Comment cuisiner son mari à l'africaine».

Mercredi 8/11, 15 h 30 - Médiathèque Pierre Bayle, Besançon.

■ La saison 2000/2001 du CCA sera marquée par l'ouverture d'une bibliothèque spécialisée en littérature negro-africaine, et la tenue d'un salon de la littérature des écrivains d'Afrique et de la Diaspora. 03.81.83.13.24.

L'AFRIQUE AU CAMPUS

Le Centre culturel africain (CCA) propose une semaine dédiée à l'Afrique au campus de la Bouloie à Besançon. La manifestation se déroulera en deux temps.

◆ **Vendredi 10/11, 19 h 30 - CLA, 6 rue Gabriel Plançon (la City), Besançon (10 F).**

Le traditionnel ciné-club présente «*Musique s'en va-t-en guerre*», un film réalisé en 1997 par Bassek Ba Kobhio. Youssou N'Dour, Papa Wemba, Salif Keita, Lucky Dube Baaba Maal... ont voulu voir de leurs propres yeux les gigantesques problèmes auxquels sont confrontés les peuples d'Afrique. La guerre, le génocide, la violence...

ne seront éradiqués que par un travail de longue haleine auquel ces artistes apportent leur soutien. par leur langage universel, la musique, et par leur engagement, ils montrent leur solidarité et incitent à la tolérance. Ils visitent ainsi le Kwazulu, l'Angola, le Soudan et le Libéria.

◆ **Jeudi 16 et vendredi 17/11, 20 h - Campus de la Bouloie, salle Jenny d'Héricourt, Besançon.**

***Jeudi 16/11 (10 F)** : conférence-débat avec François Zo'omvele, sur le thème «*Paganisme ou sorcellerie ? Religiosité ou charlatanisme ? Mythe ou réalité ?*», avec la projection du film «*Au nom du Christ*» réalisé en 1992 par Gnoan M'Bala. Le film : Dans un petit village ivoirien vit

un porcher méprisé de tous. Un jour, alors qu'il a bu plus que de raison, il a la vision d'un «enfant Dieu» qui le choisit pour sauver son peuple. Il use alors de son éloquence pour frapper l'imagination de son entourage et fonder une secte...

***Vendredi 17/11 (20 F)** : soirée rencontres autour de contes, de musique, de chants et danses africaines, avec Dially Madi Cissoko à la Cora ; les conteurs François Z. Effa, Delphine Noly, Siré Camara... ; les percussions et danses des ateliers du CCA autour d'un buffet exotique ; les percussionnistes Christian Pecorini et François Essomba ; puis Basile Yella et son groupe clôtureront la soirée en concert.

Renseignements : 03.81.83.13.24.

À noter

■ Salon des Antiquaires

Le 24ème salon des antiquaires se tiendra du 9 au 13 novembre à Micropolis. Amateurs de beaux meubles, tableaux et bijoux anciens se donnent rendez-vous sur 3000 m2 d'exposition. De 10 h à 19 h du 9 au 12/11, et de 10 h à 17 h le 13/11. Entrée : 25 F.

■ Brocante mensuelle

La traditionnelle brocante mensuelle de Micropolis aura lieu dimanche 12 novembre, de 8 h à 17 h sans interruption, hall C de Micropolis, Besançon.