

## Mardi 24

à 18 h  
Forum  
Fnac Part-Dieu

### Musique Les Kitchs

La musique de cette bande d'ahuris ne respecte rien : rock, folk, occitan, pena, disco et chansons réalistes, tout est soigneusement accommodé à la sauce Kitchs et servi bouillant. Rien de tel pour mettre l'ambiance en concert, au Forum de la Fnac Part-Dieu à 18 h et le soir au Transbordeur dans le cadre du Carnaval humanitaire. Leur disque, sorti récemment, est à leur image : tonique et drôle... et leurs costumes... à voir !



## Jeudi 26

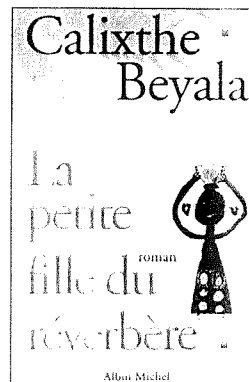
à 18 h  
Forum  
Fnac Part-Dieu



Calixthe Beyala

### Littérature Calixthe Beyala

Calixthe Beyala est née et a vécu jusqu'à 17 ans dans un bidonville camerounais. Après des études supérieures en Espagne et en France, elle publie en 1987 son premier roman et se consacre depuis à l'écriture. Ses romans "C'est le soleil qui m'a brûlé" et "Tu t'appelleras Tanga" l'ont fait connaître d'un très large public, et "Les Honneurs perdus" a reçu le Grand Prix du roman de l'Académie Française en 96. Calixthe Beyala vient de publier "La petite fille du réverbère" (Albin Michel). Largement autobiographique, il dévoile ses racines et la douleur d'une enfance misérable dont elle n'a jamais pu guérir.



V  
à  
Fc  
Fr

quant de  
"anquard  
"eut pas"  
ton des  
aigu de  
s seules  
ie qui ne  
ins une  
la Fnac  
et le soir  
Albert



**UGC**  
Lyon

### Spécial adhérents Fnac

La Fnac et l'UGC Lyon vous invitent à une avant-première. Renseignez vous à l'accueil du magasin à partir du 10 février. Dans le cadre de notre partenariat, vous bénéficiez dans les cinémas UGC Comoedia et Astoria du tarif réduit en vigueur pour chaque avant-première payante, et à l'UGC Part-Dieu du tarif unique de 29 F.

### Stages

#### Samedi 7 et dimanche 8 mars

Stage payant  
Renseignements  
et inscriptions  
à l'accueil du magasin

#### Stage photo

Week-end photo "Paysages d'hiver"  
Découvrez les principales techniques de prise de vues couleur en extérieur et mettez l'accent sur la composition des photos de paysages. Les matinées seront consacrées à la théorie, et les après-midi à la mise en pratique lors de balades dans le Trièves, au Sud de Grenoble. L'hébergement et la restauration sont assurés en chambres d'hôtes confortables.

#### Stages micro-multimédia

Renseignez-vous auprès des vendeurs micro-informatique pour vous inscrire à l'un des 8 stages payants, programmés régulièrement : Initiation au PC sous Windows 95, Perfectionnement à Windows 95, Multimédia image et son, Découverte d'Internet, Initiation à Excel, Perfectionnement à Excel, Initiation à Word, Perfectionnement à Word.



LA BOUQUINEUSE

## La petite fille du réverbère

C'est son enfance africaine, entourée de l'affection de sa grand-mère, qui lui tressait des couronnes invisibles, que raconte

Calixthe Beyala dans ce roman coloré et tendre. Récit de petite fille sur lequel une femme désormais reconnue jette un regard émouvant. C'est vif, gentil, naïf aussi. De quoi effacer les accusations de plagiat dont on accusa l'auteur (souvent primée) qui, pour rappel, a notamment signé *Les Honneurs perdus* et *Le petit prince de Belleville*.

Albin Michel, 233 p, ± 680 FB.

Calixthe  
Beyala

La  
petite  
fille du  
réverbère .



Albin Michel

## La petite fille du réverbère

C'est Calixthe Beyala, cette petite fille, qui était la plus sale du quartier à l'époque de son enfance africaine, mais qui était déjà princesse. *« Elle ne portait pas de couronne, mais sa grand-mère lui en tressait une chaque matin. Elle absorbait ses récits et ses contes merveilleux. Des légendes aussi, mais si vivantes qu'elles vibraient dans les veines de la petite et s'emmêlaient dans ses pensées ».*

La petite fille du réverbère — elle apprenait ses leçons assise sous sa lumière — voyait courir les esprits et les morts danser sur les toits. Elle entendait leurs cris quand ils se sentaient à l'étroit dans les cimetières et qu'ils venaient troubler le sommeil des vivants. Elle écoutait le chant des feuilles, blottie dans une enfance misérable, mais pleine d'espérance.

Par ce récit de la petite Tapoussière élevée par une grand-mère en l'absence d'une mère très tôt disparue et d'un père inconnu, Calixthe Beyala retourne vers ses racines avec beaucoup d'émotion, mais également de retenue. Elle nous montre aussi de la confiance et de la tendresse, de la colère et de l'humour. Sans doute avait-elle besoin de faire le point après le succès de "Les Honneurs perdus", grand prix du roman de l'Académie française en 1996. On sent qu'elle n'a jamais guéri de son enfance et on comprend bien pourquoi. Ce roman largement autobiographique est le plus intime et le plus émouvant qu'elle nous ait donné. La blessure de la misère est toujours là, mais aussi la force et la générosité. L'Afrique, en somme.

Et ces mots pour finir, ces mots terribles qui disent l'essentiel : *« Me convaincre définitivement que tout n'est pas si mal dans ce qui est réellement atroce. »* Sois fière, Calixthe, et ne renie jamais cette enfance.

**Christian SIGNOL**

*"La Petite fille du réverbère", de Calixthe Beyala (Editions Albin Michel, 233 pages, 98 F).*

## Calixthe Belaya à la Fnac

Au Forum de la Fnac (place du Commerce) le vendredi 27 mars à 17 h 30, rencontre avec **Calixthe Belaya**, un auteur qui se consacre à la lutte en faveur des femmes africaines et des pauvres. Son dernier livre **La petite fille du Réverbère**, publié chez Albin Michel, raconte l'histoire d'une petite fille, Tapoussièrè, née dans un bidonville camerounais. Cette petite fille, sale et sans famille, regarde le monde s'agiter autour d'elle et pas grand chose ne l'émeut. **Entrée libre.**



à 17 h 30 : rencontre avec **Calixthe Belaya** qui se consacre à la lutte en faveur des femmes africaines et des pauvres. Dernier livre *La petite fille du Réverbère* (Albin Michel).

Prette. Ocean  
24 mars

Nautel Roche  
25 mars

Calixthe Belaya  
27 mars

Vendredi 27  
à 17h30

au Forum de la Fnac



Littérature

Rencontre avec cet auteur, qui se consacre à la lutte en faveur des femmes africaines et des pauvres. Son livre, *La petite fille du Réverbère* (Albin Michel), nous raconte l'histoire d'une petite fille, Tapoussière, née dans un bidonville camerounais. Cette petite fille sale et sans famille regarde le monde s'agiter autour d'elle et pas grand chose ne l'émeut. Sa rencontre avec un maître d'école lui ouvrira l'accès au savoir et à l'héritage ancestral d'une Afrique éternelle.

Agenda Fnac  
mars 98



Calixthe Belaya  
à 17 h 30 à la FNAC

■ Calixthe Belaya

Au Forum de la Fnac (place du Commerce) le vendredi 27 mars à 17 h 30, rencontre avec Calixthe Belaya, un auteur qui se consacre à la lutte en faveur des femmes africaines et des pauvres.

Son dernier livre *La petite fille du Réverbère*, publié chez Albin Michel, raconte l'histoire d'une petite fille, Tapoussière, née dans un bidonville camerounais.

Entrée libre.

Presse. Ocean  
27 mars

## Grand Prix de l'Académie française : Calixte Belaya à la Fnac

L'écrivain Calixte Belaya sera présente au forum de la Fnac vendredi 27, à 17 h 30. Née à Douala, Calixte Belaya, après des études supérieures en France et en Espagne, s'est consacrée à l'écriture tout en menant combat pour les femmes et les pauvres d'Afrique.

Elle s'est fait connaître auprès d'un large public avec « C'est le soleil qui m'a brûlé », « Tu t'appelleras Tanga », « Le petit prince de belville », « Maman a un amant », « Assèze l'africaine » et « Les honneurs perdus », qui a reçu en 1996 le Grand Prix de l'Académie française.

Ouest. France  
25 mars

## Grand Prix de l'Académie française : Calixte Belaya à la Fnac

L'écrivain Calixte Belaya sera présente au forum de la Fnac vendredi 27, à 17 h 30. Née à Douala, Calixte Belaya, après des études supérieures en France et en Espagne, s'est consacrée à l'écriture tout en menant combat pour les femmes et les pauvres d'Afrique.

Elle s'est fait connaître auprès d'un large public avec « C'est le soleil qui m'a brûlé », « Tu t'appelleras Tanga », « Le petit prince de belville », « Maman a un amant », « Assèze l'africaine » et « Les honneurs perdus », qui a reçu en 1996 le Grand Prix de l'Académie française.

Ouest. France  
26 mars

## Enfance

Calixthe Beyala a eu son heure de gloire, un peu sulfureuse, avec "Les Honneurs perdus", roman qui a reçu le grand prix de l'Académie Française en 1966 malgré des accusations graves et précises de plagiat. Son nouveau roman est l'histoire autobiographique de la petite Tapousière, fille d'une dizaine d'années, de père inconnu et dont la mère a disparu. Enfance misérable, courage intrépide, tendresse émouvante, désir de s'en sortir dans un monde atroce. Un retour intime et singulier au plus près des racines de *"la petite fille la plus sale du quartier"*, néanmoins élevée comme une princesse par sa grand-mère.

**"La petite fille du réverbère" de Calixthe Beyala (Albin Michel), 240 pages, 98 F.**

CALIXTHE BEYALA

## La petite fille du réverbère

L'histoire d'une petite fille d'une dizaine d'années. On l'appelle Tapoussière, elle est née au cœur d'un bidonville camerounais, de père inconnu et de mère disparue, élevée par sa grand-mère, mi-princesse, mi-sorcière et qui veut faire d'elle une reine. Cette petite fille, sale et sans famille, regarde le monde s'agiter autour d'elle et pas grand-chose ne l'émeut. Elle veut seulement avoir un père, mais quand elle s'offre à ceux qu'elle croise, ils ne veulent pas d'elle. Seul le maître d'école semble lui trouver quelque intérêt, la fait travailler et elle est sélectionnée pour présenter le certificat d'études. Quand elle est reçue, tous ces pères possibles qui l'avaient rejetée revendiquent soudain leur paternité. Sa grand-mère, par ailleurs coupable de bien des sortilèges qui mettent en fureur tout le village, apprend à la petite fille la véritable importance des choses. Et c'est elle, beaucoup plus que ses retrouvailles avec sa mère, la belle Andela, qui aime et pratique trop les hommes, beaucoup plus que son père enfin découvert, qui va lui transmettre tout son savoir et tout l'héritage ancestral d'une Afrique éternelle. La grand-mère, une fois faite la transmission initiatique, pourra partir pour un long voyage dont elle ne reviendra pas. La petite fille du ré-



verbère saura désormais, seule, user de son héritage.

### L'auteur

Calixthe Beyala est née et a vécu jusqu'à 17 ans dans un bidonville de la banlieue de Douala. Après des études supérieures en Espagne et en France, elle publie en 1987 son premier roman et se consacre depuis à l'écriture, sans avoir renoncé au combat qu'elle mène dans son pays en faveur des femmes africaines et des pauvres. Ses romans, *"C'est le soleil qui m'a brûlé"*, *"Tu l'appelleras Tanna"*, la font connaître d'un très large public dans tous les pays francophones et au-delà puisque *"Le petit prince de Belleville"* (1992), *"Maman a un amant"* (1993) et *"Assèze l'africaine"* (1994) sont déjà traduits en anglais et en allemand.

*"Les honneurs perdus"*, son précédent roman, a reçu Le Grand prix de l'Académie Française en 1996.

● *"La petite fille du réverbère"*, Calixthe Beyala, chez Albin Michel, 233 pages, 98 F.